

1 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | АТ 010101 – Ақпараттық-тарихи |
| Модульге жауапты | Қазақстан тарихы, қоғамдық пәндер және география; Математика және информатика кафедралары |
| Модуль түрі | Жалпы модульдер (міндетті компоненттер) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 9 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 1, 2, 4 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | Рухани өндірістің ерекше формасы ретіндегі философия феномені және оның мәдени-тарихи дамуы мен қазіргі болмысы аталған курстың объектісі болып табылады. Әлемдік және отандық философияның негізгі бағыттары мен мәселелері де қарастырылған. |
| Оқу нәтижелері | А. Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; В. Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; С. Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Д. Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау. |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Қазақстанның қазіргі заман тарихы» пәнінен мемлекеттік емтихан, «Философия» пәнінен емтихан, «Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар (ағылшын тілінде)» пәнінен емтихан |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 3 семестр |
| Әдебиет | 1. Антология мировой философии. В 4-х т.-М.: Мысль, 1969-1972г. 2. Назарбаев Н.А. В потоке истории. - Алматы, 2008. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

2 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | Ком 010202 – Коммуникативті |
| Модульге жауапты | Филология кафедрасы |
| Модуль түрі | Жалпы модульдер (міндетті компоненттер) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 14 контакт сағат (12 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 12 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 1, 2 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | Болашақ мамандардың коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыру. Шет тілін меңгеру шетел тілдері деңгейлерінің Жалпы еуропалық сәйкес жүзеге асырылады. |
| Оқу нәтижелері | А. Сөйлеудің лингвистикалық дұрыстығын түсіндіріп, көрсете білу; В. Сөйлеудің пәндік мазмұнын игеріп, көрсете білу; С. Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлай білу; Д. Коммуникативтік ойды іске асыру; Е. Сол тілде сөйлеушінің лингвомәдени нормаларына сәйкестік дағдысының болуы |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Орыс тілі» пәнінен емтихан, «Шет тілі» пәнінен емтихан, |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толып игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 2 семестр |
| Әдебиет | 1. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование.: Методология и теории. Алматы, 2005. 2. Салалық қос тілді сөздіктер: орысша-ағылшынша, орысша-немісше, орысша-французша. 3. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат). Под редакцией Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. –Алматы, Қазақ университеті, 2012. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

3 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | КА 010303 – Қоғамдық - әлеуметтік |
| Модульге жауапты | Қазақстан тарихы, қоғамдық пәндер және география; Қаржы және құқықтану кафедралары |
| Модуль түрі | Жалпы модульдер (таңдау компоненттері) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 10 контакт сағат (7 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 7 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 3,4 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | Әлеуметтанулық ойлай білулерін, әлеуметтанулық зерттеулердің пәні мен әдістерін және өзекті мәселелері, салалары туралы түсінік қалыптастыруға бағытталған. Қазіргі экономикалық ой-пікірдің негізін құрайтын экономикалық ұғымдарды, қағидаларды, заңдылықтарды түсіндіреді. Қоғамдық және жеке құқықтық сана мен құқықтық мәдениетті арттыру. |
| Оқу нәтижелері | А.Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; В. Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; С.Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Д. Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау. |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Әлеуметтану» пәнінен емтихан, «Экономикалық теория негіздері» пәнінен емтихан, «Құқық негіздері» пәнінен емтихан. |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толып игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 2 семестр |
| Әдебиет | 1. Экономикалық теория бойынша практикалық оқу құралы. Проф. Е.Б.Жарқынбаевтың жетекшілігімен. Алматы, 2006. 2. Әлеуметтану. 2-кітап/ Жалпы ред. М.М.Тажин. – Алматы, 2005. -268б. 3. Қарабаев Ш.Қ. Әлеуметтану негіздері: Оқу құралы. – Алматы: Экономика, 2004, -640б. 4. Оспанов Қ.И. Құқық негіздері. Оқу құралы. –Алматы, Жеті жарғы, 2010. -304б. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

4 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|--|
| Модульдің атауы және шифр | РТ 020401 – Педагогика және теория модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедралары |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер (міндетті компоненттер) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 9 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 1,2,3 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Сольфеджио, тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі |
| Модуль мазмұны | <p>Музыка теориялық және практикалық негізінде, яғни нота сауаттылығының жазылуын, музыка түрлерінің күрделі құрылымдарын ажыратып, семинарлық сабақтарда жауап беру пайыздығын артыру. Психология және адам дамуы оқу пәні әрі ғылым, әрі тәжірибені қамту керек. Осы оқу пәні шеңберінде психологиялық педагогиканың идеялары мен тәжірибесінің тегі. Әлеуметтік педагогиканың мәні мен мазмұны, негізгі категориялары, атқаратын қызметтері, міндеттері; әлеуметтік-педагогикалық процесс түсінігі, оның мәні мен мазмұны; әлеуметтендіру институттары; баланың әлеуметтік-мәдени әлеміне ықпал ететін факторлар. Ақпаратты компьютерде беру керек.</p> <p>Болашақ мұғалімдерді педагогика ғылымдарының теориялық негіздерімен таныстыру; орта мектепте тәрбие мен оқыту процесін нәтежелі ұйымдастыруға қажетті педагогикалық білім, білік және дағды қалыптастыру; оларды кәсіптік-педагогикалық даярлығына бағдар беру керек. Мұғалімнің кәсіби қызметі және оның әлеуметтік-педагогикалық мәнін білу керек.</p> <p>Адамның өзіндік бейімділіктерін ашу және оның темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту керек; студенттердің өзіне, қоршаған ортаға және бүкіл адамзатқа деген қарым-қатынасын айқындайтын адамгершілік мінез-құлықтарының, әлеуметтік маңызы бар бағдарларының негізін қалыптастыру керек.</p> |
| Оқу нәтижелері | <p>А. Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс;</p> <p>В. Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу;</p> <p>С. Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу;</p> <p>Д. Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу;</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау. |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Музыка теориясы» пәнінен емтихан, «Педагогика» пәнінен емтихан, «Психология» пәнінен емтихан |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толып игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 3 семестр |
| Әдебиет | <ol style="list-style-type: none"> 1. Әбенбаев С. Әбиев Ж. Педагогика. Оқу құралы. Астана. Фолиант, 2009. 336б. 2. Әбенбаев С. Тәрбие теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. –Алматы, «Дарын» 2004ж. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

5 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | МТА 020502 – Музыка тарихы және әдістеме модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модулі (міндетті компонент) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 9 контакт сағат (7 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 7 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 3,4,5 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Педагогикалық практика. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. |
| Модуль мазмұны | Қазақ музыка тарихи кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты. Өзінің ойын жүйелі сауатты түрде тұжырымдау және оны жеткізу. Музыканы оқытудағы музыкалық аспаптарды, ноталық сауатты меңгеру. Педагогикалық процестегі музыка мұғалімі мен балалар ұжымының және дарында балалардың өзара іс-әрекеті. Қазақ музыка өнерінің өсу жолдары. Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс жүргізу. Музыкалық жүйенің оқушы санасында даму барысында қалыптасуы. |
| Оқу нәтижелері | А.Қазақ музыкасының тарихы Музыка пәнін оқыту әдістемесі пәндері бойынша алған білімдерін көрсете білу; В. -музыканы зерттеу бағыттарын және теориялық білімін оқу мен күнделікті өмірде қолдану білу. С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну. Д. Қарым-қатынас технологиясын меңгеру, Е. Қазіргі ақпарат мүмкіндіктерін пайдалана отырып, білімін көтеру дағдысын қалыптастыру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру. |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Қазақ музыкасының тарихы» пәнінен емтихан, «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» пәнінен емтихан. |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 3 семестр |
| Әдебиет | 1. Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования. М. Музыка 2006. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

6 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|--|
| Модульдің атауы және шифр | KTOSh 020603 – Кәсіби тілдер және орындаушылық шеберлік модулі. |
| Модульге жауапты | Филология, Педагогика және психология кафедралары |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер (міндетті компонент) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 13 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 4 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 9 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 5,6,7 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ. |
| Модуль мазмұны | Кәсіби орыс тіліне тән грамматиканы сенімді пайдалануды білу, музыкалық аспаптарды айыра білу. Оқытылған кәсіби бағытталған жағдайларға сәйкес (телефонмен сөйлесу, интервью алу, алғашқы таныстыру рәсімін жасау және т.б), коммуникативті стратегияны қолдану, дискурс (монолог, диалог) жасауды білу. Музыканың жанрлық түрлерін айыра біліп, олардың негізгі стильдерін білу, сабаққа байланысты барлық іс-құжаттарды білу, музыкалық аспаптарды, музыкалық орындаушылық шеберлікті біліп, жеке сабақтарда жауап беру пайыздығын арттыру. Музыкалық оранжировка жасап шығарманы көркемдей білуді қалыптастыру. Білім беру кәсіби іс-әрекеттің жүйесі мен компонентті маманның қалыптасу нәтижесі |
| Оқу нәтижелері | А. -Музыкалық білімді оқытуда инновациялық технологияларды қолдана білу. В. - Музыканы зерттеу бағыттарын және теориялық білімін оқу мен күнделікті өмірде қолдану білу С. Педагогикалық шындықты тұтас қабылдау және жүйелі ойлау. Д. -қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру. Е. -педагогикалық қызметке деген жоғары мотивация, өз бетінше білім алу мен өзін-өзі жетілдіру дағдысының болуы. |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Кәсіби қазақ (орыс)» тілі пәнінен емтихан, «Кәсіби бағытталған шетел тілі» пәнінен емтихан, «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі» (негізгі музыкалық аспап)пәнінен емтихан, «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі» (хорды дирижерлау) пәнінен емтихан. |

| | |
|-----------------------|---|
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 3 семестр |
| Әдебиет | 1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. М.,2004. 2. Абдуллин Э.Б. Николаева Е.В. Методика музыкального образования. М: Музыка, 2006. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

7 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|--|
| Модульдің атауы және шифр | SHKNMA 020704 – Сольфеджио, хор класы және негізгі музыкалық аспап модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер(тандау модульдері) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 23 контакт сағат (20 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 20 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 1,2,3,4,5 семестр |
| Оқытындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Хорды дирижерлау. Қосымша музыкалық аспап. |
| Модуль мазмұны | Музыка теориялық және практикалық негізінде, яғни нота сауаттылығының жазылуын, аспапта ойнау, дауыспен сольфеджиолау тәсілдерін меңгеру. Музыка теориясының негізгі терминдерімен түсініктерін және сольфеджиолап нотаны айту және дирижерлау тәсілдерін меңгеру. Нота сызықтарды пайдалана отырып, нотаның жазылу таңбаларының әдіс-тәсілімен гармонизациялық жүйені композициялық тұрғыда үйрену. "Сольфеджио" пәні музыкалық білімнің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен қалыптасқан сауаттылықты оқып-тануға үйретеді. Педагог-музыкант дайындауда музыкалық есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілетінің, музыкалық ойлаудың және естің дамуын реттейді. |
| Оқу нәтижелері | А. Музыкалық білімнің негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу . В. Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; С. Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Д. Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Сольфеджио» пәнінен емтихан, «Хор класы және хормен жұмыс практикумы» емтихан «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордион, домбыра, қобыз)» пәнінен емтихан. |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 5 семестр |
| Әдебиет | 1. Абдуллин Э.Б. Николаева Е.В. Методика музыкального образования. М: Музыка, 2006. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

8 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|--|
| Модульдің атауы және шифр | ОНFADTA 020805– Оркестрді, хорды және фольклорлі аспаптарды дирижерлап, тәрбиелеу әдістемесі модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер(тандау модульдері) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 28 контакт сағат (24 аудиториялық сағат, 4 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 24 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 4,5,6 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | «Қосымша музыкалық аспап» |
| Модуль мазмұны | Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, аспапта орындау шеберлігін шыңдау. Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді. Оркестр жұмысын жүргізуде аспаппен орындаушылық біліммен қаруландыру. Қазақ фольклорындағы музыкалық аспаптарды таныстыру арқылы орындаушылық шеберлігін жетілдіру. Тәрбие мен білім беруде инновациялық іс-әрекеттің ғылыми маңыздылығын талқылау. Тәрбие үрдісін жаңаша дамыту, яғни оның нәтижесінің қалыптасуы жаңашыл болуы |
| Оқу нәтижелері | А. Музыкалық білімнің және аралас (психология, педагогика, тарих, гармония негіздері және музыкалық аспаптар) пәндердің теориялық негіздерін білу, олардың ғылыммен байланысы және ғылым жүйесіндегі орны түсінуі. В. Бақылаулар мен тәжірибелер нәтижелерін теориялық тұрғыдан талдау әдістерін және компьютерлік үлгілеуді қолдануды игеру. С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну, кәсіби этика қағидаттарын сақтау. Д. - қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру. Е. педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс; |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Оркестр класы» пәнідерінен емтихан «Хорды дирижерлау» пәнінен емтихан, «Фольклорлық музыкалық аспап» пәнінен емтихан, «Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі» пәнінен емтихан |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 3 семестр |

| | |
|---------------------|--|
| Әдебиет | <p>3. Әбенбаев С. Әбиев Ж. Педагогика. Оқу құралы. Астана. Фолиант, 2009. 336б.</p> <p>1. Әбенбаев С. Тәрбие теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. –Алматы, «Дарын» 2004ж.</p> |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

9 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | ООТКВТ 020906 – Өзін-өзі тану және қазақ биі теориясы |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер (тандау модульдері) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 7 контакт сағат (5 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 5 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 2,3 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі. Қазақ биі. |
| Модуль мазмұны | Педагогтың идеалды бейнесі өзін-өзі тану мен өзіндік дамуының бағдары педагогикалық іс-әрекеті жетістігінің шарты ретінде қалыптастыру. Өзін-өзі тану, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі ұйымдастыру, өзін-өзі басқару т.б. Қазақ биінің шарттарын зерттеу, адамның дене бітімінің дұрыс қалыптасуын қадағалау музыкалық қызметінің механизмі және заңдылықтары, сонымен қатар музыкалық ырғаққа ықпалы арқылы олардың ерекше функциялығын білу. Қазақ классификациясын, биін білу және композициялық қабілетін қалыптастыру. Халық биі арқылы өскелең ұрпақты музыка қимылына үйрету |
| Оқу нәтижелері | А. Педагогикалық процестегі мұғалім мен балалар ұжымының өзара байланысы және өзара іс-әрекеті, музыка теориясының негізгі терминдері мен түсініктерін және сольфеджио түрінде нотаны айту, дирижерлау тәсілдерін қорыта талдай жасай алу. В. Оқу-тәрбие процесінде білім алушылардың түрлі әрекеттерін жоспарлау және іске асыру. С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну, кәсіби этика қағидаттарын сақтау. Д. өзінің күнделікті өмірі мен кәсіптік қызметінде денсаулыққа зиян келтірмейтіндей технологияларды қолдану және еңбекті қорғауды сақтау. Е. педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс; |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Өзін-өзі тану» пәнінен емтихан «Қазақ биінің теориясы мен әдістемесі» пәнінен емтихан. |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 2 семестр |
| Әдебиет | 1.Қасиетті Қазығұртым I-II том Арипбаева, Байбатшаева Шымкент 2007. 2.«Бейбіт күн тілегі» шағын қазақ ұлт аспаптар оркестріне арналған партитуралар жинағы Смаилова |

| | |
|---------------------|---------------------|
| | М.С. ШЫМКЕНТ 2010ж. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

10 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | КМАЗhO 021007 – Қазақтың музыкалық әдебиеті мен жанрлық оқыту модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер (тандау модульдері) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 8 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 6 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 1,6 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Қазақ музыка тарихы. |
| Модуль мазмұны | Қазақ музыканың әдебиеті кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстырып сол кезеңмен осы кезеңді салыстырып көзқарастарымен ұғымдарын қалыптастыру болып келеді. Жоғары музыкалы есту белсенділігіне тәрбиелеу, Ноталарды бірден оқу дағдыларына бейімдеу, Аспапта орындау шеберлігін шыңдау, Музыкалық шығармаларға өз бетінше жұмыс істеуді қалыптастыра білу көзделеді. |
| Оқу нәтижелері | А. Музыкалық білімнің негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу В. Музыканы зерттеу бағыттарын және теориялық білімін оқу мен күнделікті өмірде қолдану білу . С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну , кәсіби этика қағидаттарын сақтау Д.Қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру; Е. педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс ; |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Қазақтың музыкалық әдебиеті» пәнінен емтихан, «Музыкалық аспапта сүйемелдеу мен би үйрету әдістемесі» пәнінен емтихан. |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 2 семестр |
| Әдебиет | 1.Қасиетті Қазығұртым I-II том Арипбаева, Байбатшаева Шымкент 2007. 2.«Бейбіт күн тілегі» шағын қазақ ұлт аспаптар оркестріне арналған партитуралар жинағы Смаилова М.С. Шымкент 2010ж. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

11 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | DAV 021108 – Дауыс айқындау және вокал модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер(тандау модульдері) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 16 контакт сағат (12 аудиториялық сағат, 4 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 12 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 5,6,7 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Вокал. |
| Модуль мазмұны | Дауыс айқындауда вокалдық жаттығу жұмысын жүргізе отырып білімін жетілдіру. Вокалдық кәсіби деңгейде мәнерлі ән айтуды қалыптастыру. Мектеп ән репертуарларын меңгеруде қосымша музыкалық-ұлттық аспаптардың сүйемелдеуінде шығармаларды тыңдату. Мектеп ән репертуарынның қорын жинақтау. Музыкалық аспаптың сүйемелдеуінде мектеп әндерін орындатуды меңгерту. |
| Оқу нәтижелері | А. Музыкалық білімнің негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу В. Музыканы зерттеу бағыттарын және теориялық білімін оқу мен күнделікті өмірде қолдану білу . С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну , кәсіби этика қағидаттарын сақтау Д.Қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру; Е. педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс ; |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Дауыс айқындау» пәнінен емтихан, «Вокал» пәнінен емтихан, «Қосымша музыкалық аспап» пәнінен емтихан, «Мектеп әндері репертуары бойынша практикум» пәнінен емтихан. |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 3 семестр |
| Әдебиет | «Сәулешім» қазақ ұлт аспаптар оркестріне арналған партитуралар жинағы Құлбаев А.Т.,Жақсыбеков С.Ж. 2010ж. Туған жерім ән далам Құлбаев А. Шымкент 2006. |
| Жанартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

12 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | МВ 021209- Музыка және би модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер(тандау компонент) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 9 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 7 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ. |
| Модуль мазмұны | <p>Курстың негізгі мақсаты келешек мамандардың ұлттық кәсіби музыка өнерінің кезеңдері мен олардың шығармашылық бағыты, ағымдары мен стильдік өркендеу жолдарымен таныстыру болып келеді. Қазақ, шетел музыка әдебиеті мен тарихымен танысу. Көркемдік шығармалар қазақ және шетел музыкасында дамыту, орындау. Жеке шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін сипаттау, шетел композиторлары мен музыкатанушыларының шығармашылығы, әртүрлі жанрлар туралы тарихи-теориялық білімін көрсету. Келешекте мамандықтары бойынша жұмыс істеген кезде керек болатын білім беру. Эстрадалық гармония музыкалық шығармаларды өңдеуде сахна мәдениетіне ән айту арқылы ән қорын жинақтау Музыка тындау арқылы ырғаққа түсу шығару, орындау қабылдау, музыка жүргізу анализінің тәсілдерін меңгеру.</p> |
| Оқу нәтижелері | <p>А. Музыкалық білімнің негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу</p> <p>В. Музыканы зерттеу бағыттарын және теориялық білімін оқу мен күнделікті өмірде қолдану білу.</p> <p>С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну, кәсіби этика қағидаттарын сақтау</p> <p>Д.Қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру;</p> <p>Е. педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс;</p> |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Шетел музыка тарихы» пәнінен емтихан, «Қазақ биі» пәнінен емтихан, «Жастардың музыкалық сауығы» пәнінен емтихан, |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 1 семестр |
| Әдебиет | 1.Менің оркестрім (партитуралар жинағы) Бөрі Иса |

| | |
|---------------------|--|
| | Жетісай 2006. 2. 1.Сылқылдақ (қазақ халық аспаптар оркестріне арналған партитуралар жинағы) Шоханбаев Ә. Қарағанды 2004. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

13 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|--|
| Модульдің атауы және шифр | PM 021310 - Педагог-музыкант модулі |
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мамандық модульдер(тандау компонент) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты) |
| Кредит саны | 9 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 7 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | Концертмейстрлік класс орындаушылық пәндер арасында педагогикалық өзінің сүйемелдеу бағдары арқылы түрленіп мазмұнын аша түсуге мүмкіндік береді. Өнді өз сүйемелінде орындау, жеке орындаушыны, вокальдік ансамбльді сүйемелдеу білігін бамыту. Сүйемел мен фактура түсінігі. Шығарма жанры мен берілген әуеннің сәйкестік сипаты мен көркемөнерлік бейнесін ашуға себеп құралдарын іздестіру, фактура типтерін таңдау. Әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалана отырып, резанаторлар мен артикуляциялық аппарат жұмыстапырын саналы түрде қолдану. Балалар дауысымен жұмыс жүргізу әдістемесін үйрету |
| Оқу нәтижелері | А. Музыкалық білімнің негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу В. Музыканы зерттеу бағыттарын және теориялық білімін оқу мен күнделікті өмірде қолдану білу . С. педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну , кәсіби этика қағидаттарын сақтау Д.Қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру; Е. педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс ; |
| Қорытынды бақылау нысаны | «Концертмейстр класы» пәнінен емтихан, «Синтезаторда ойнау технологиясы» пәнінен емтихан, «Эстрадалық гармония» пәнінен емтихан |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 1 семестр |
| Әдебиет | 1.Менің оркестрім (партитуралар жинағы) Бөрі Иса Жетісай 2006. 3. 1.Сылқылдақ (қазақ халық аспаптар оркестріне арналғае партитуралар жинағы) Шоханбаев Ә. Қарағанды 2004. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

14 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Модульдің атауы және шифр | DSh 031401-Дене шынықтыру модулі |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| Модульге жауапты | Дене шынықтыру және спорт кафедрасы |
| Модуль түрі | Оқытудың қосымша түрі (міндетті компоненттер) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 8 контакт сағат (8 аудиториялық сағат) |
| Кредит саны | 8 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 1,2,3,4 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | <p>Оқу бағдарламасының мазмұны келесі концептуалды позицияларда негізделеді:</p> <p>Дене шынықтыру процесінің жалпы білім беру бағыты;</p> <p>Оқу тәрбие процесінің жүйелілігі;</p> <p>Дене шынықтыру және спорт саласында студенттердің білімділігін нормативті және әдістемелік қамту;</p> <p>Дене шынықтыру кәсіби қолданбалы бағыты.</p> |
| Оқу нәтижелері | <p>А. Дене шынықтырудың адам дамуындағы және маман дайындаудағы рөлін білуі керек. ҚР-ның дене шынықтыру және спорт саласындағы мемлекеттік саясат негіздерін білуі керек. Дене шынықтырудың және салауатты өмір сүрудің теориялық әдістемелік негіздерін білуі керек.</p> <p>В. Денсаулықты сақтауды және нығайтуды қамтамасыз ететін психо-физикалық амалдар мен қасиеттерді дамытып және жетілдіру арқылы практикалық ептілік пен дағдыны өмірде қолдана алуы керек.</p> <p>С. Дене шынықтыру және спорт құралдарын аурудан сақтанудан психикалық жақсарту, тұлғаның қасиеті мен сапасын дамыту және жетілдіру бойынша пікір айтуды қалыптастыру;</p> <p>Д. Дене шынықтыру құндылығын меңгеруге спорттық іс-әрекетті белсенді меңгеру;</p> <p>Е. Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау қабілетінің болуы.</p> |
| Қорытынды бақылау нысаны | Дене шынықтыру пәнінен 1,2,3,4 семестрлерде дифференциалды сынақ |
| Кредиттерді алу шарты | Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толып игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 4 семестр |
| Әдебиет | <ol style="list-style-type: none"> 4. 1. Евсеев Ю.И. Физическая культура/ Евсеев Ю.И. издательство 3-е. –Ростов на Дону: Феникс, 2005. 5. 2.Тлеулов Э.Ж. Дене тәрбиесінің ілімі мен әдістемесі. Шымкент, 2003. -187. 6. 3. Сикынбаев Қ.С. Спорттық ойындар. Оқулық. -Алматы, |

| | |
|---------------------|--|
| | 2015. 7. 4. Қонарбаев Ж.Ө. Баскетбол ойынын оқытудың әдістемелік негіздері. –Алматы, Қазақпарат, 2008. -238б. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

15 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Модульдің атауы және шифр | КР 031502-Кәсіби практика |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Оқытудың қосымша түрі (міндетті компоненттер) |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 12 контакт сағат (12 аудиториялық сағат) |
| Кредит саны | 8 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 5,8 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | Мектептің, сыныптың тұтас педагогикалық процесс жағдайы мен оқушы тұлғасын қалыптастыру және диагностикасын жүргізу үшін жалпы педагогикалық пен жалпы психологиялық білім, іскерлік дағдыларды жетілдіру. Жаңа білім беру технологияларына және жаңа педагогикалық білім беру технологияларына сәйкес мұғалім мен оқушының жұмысын ұйымдастыру. Оқу процесіне инновациялық технологияларды пайдалану. Пән бойынша оқудан және сыныптан тыс жұмыстар жүйесі. Жоғары сынып оқушыларының психологиялық аспектісі сабақтың психологиялық құрылымы, оқушылардың қызығушылығы, педагогтік іс-тәжірибе танымдық іс-әрекетінің ерекшеліктер. Кәсіптік пәндер бойынша меңгерген теориялық білімдерін тереңдету және бекіту. Кәсіптік пәндер бойынша меңгерген теориялық білімдерін тереңдету және бекіту. |
| Оқу нәтижелері | |
| Қорытынды бақылау нысаны | Оқу іс-тәжірибесі 5 семестр сынақ, Өндірістік (педагогикалық) іс-тәжірибе 8 семестрде сынақ, Дипломалды іс-тәжірибе – 8 семестрде сынақ. |
| Кредиттерді алу шарты | Практика бағдарламасының мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 2 семестр |
| Әдебиет | 8. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |

Қосымша 10.

16 модульді сипаттауға арналған формуляр

| | |
|---------------------------|---|
| Модульдің атауы және шифр | МКА 041603-Мемлекеттік қорытынды аттестация |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| Модульге жауапты | Педагогика және психология кафедрасы |
| Модуль түрі | Мемлекеттік қорытынды аттестация |
| Модуль дәрежесі | Бакалавриат |
| Аптадағы сағат саны | 3 контакт сағат (3 аудиториялық сағат) |
| Кредит саны | 3 кредит |
| Оқыту нысаны | Күндізгі |
| Семестр | 8 семестр |
| Оқитындар саны | 33 |
| Модульдің пререквизиті | Жоқ |
| Модуль мазмұны | Музыкалық шығармаларды аспапта ойнау шеберлігін меңгеруге бағытталған. Мамандықтардың профиліне сәйкес шығармашылық емтихандарды "Орындаушылық шеберлік" аспапта ойнау немесе хорды дирижерлеу пәндері бойынша шығармашылық емтиханды тапсыру. Мамандық бойынша теориялық білімі мен практикалық дағдысын жүйелеуге бекіту мен кеңейтуге және нақты ғылыми техникалық экономикалық өндірістік сонымен қатар мәдени мақсаттарды білімінің ғылыми зерттеу әдісін меңгеру. Педагогикалық тәжірибелер мен кәсіби әрекер дағдыларын диплом жұмысын қорғауда өз практикасын байланыстыра орындау. Меңгерген білімі мен кәсіби даярлығын жан-жақты көрсету. Орындалған жұмыстың ғылыми бағыттары мен құндылықтарын орындау. |
| Оқу нәтижелері | |
| Қорытынды бақылау нысаны. | Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан; 2. Диплом жұмысын (жоба) жазу және қорғау немесе екі кәсіби пәннен мемлекеттік тапсыру. |
| Кредиттерді алу шарты | Практика бағдарламасының мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу. |
| Модульдің ұзақтығы | 1 семестр |
| Әдебиет | 2. |
| Жаңартылған мерзімі | 20.06.2016 |